

Париж, толпа, бурлящая жизнь. Вдруг всеобщее внимание привлекает уникальная картина: мужчина на фургоне начала XX века везет молоко. Действо происходит под магическую музыку Au Sommet d'une Montagne от Евгения Гальперина.

Его одежда в целом не выбивается из образа «историчности». Водитель-молочник пользуется рукой вместо поворотника, на его руле нет гидроусилителя, а дизайн фургона кажется раритетом. Однако это его ничуть не смущает, казалось бы, он доволен собой.

Подъехав к сервисному центру Renault, мужчина отдает мастеру-приемщику «ключ». Современные технологии и дизайн никто не отменял, но что поделаешь: Renault есть Renault с 1901 года.

Перевод диалога молочника и мастера-приемщика:

Молочник: *«Добрый день, месье!»*
Мастер: *«Здравствуйте!*
Молочник: *«Вы не посмотрите мой фургончик?»*
Мастер: *«Да, конечно, у вас есть..... ключ?»*
Молочник: *«Спасибо»*.

Видео:

Мягкова Ольга, специально для Renaultstory.ru: “ Реклама Рено ”