

Парижский автосалон в сентябре 2008 года был ознаменован появлением сразу нескольких ярких концепт-каров. Не секрет, что к «домашнему» моторшоу французские автопроизводители стараются подготовить самые лучшие разработки. Одной из ярких премьер Парижского моторшоу стал концептуальный автомобиль от компании Renault под необычном именем **Ondelios**.

Собственно говоря, он и победил в номинации лучшая дизайнерская разработка сезона. А могло ли быть иначе? Ведь этот автомобиль, как и многие другие неординарные модели, были созданы под началом Патрика Ле Кемента – шеф-дизайнера Renault.

Ещё одна яркая составляющая Парижского автошоу – извечное противостояние двух марок Citroen и Renault. Эти два известных французских производителя буквально бьются на каждом автосалоне, словно рыцари на турнире в средние века. Они, чтобы удивить не только противника, но и посетителей выставки, используют все доступные, и что особо приятно, законные способы борьбы.





О внешности Renault Ondelios

По словам дизайн-директора компании Renault информационный посыл, заложенный в образе Renault Ondelios можно охарактеризовать как «автомобиль послезавтрашнего дня». Как у любого источника информации, у Ondelios очевидное не является главным. Что же мы видим, смотря на прототип от французской компании? На день когда состоялось Парижское автошоу этот концепт-кар лучшее, что когда-либо придумывали дизайнеры компании Renault. На первый взгляд, кажется, что весь автомобиль изготовлен из одного материала, так удачно подобраны цвет тонировки стёкол и антрацитовый кузов концепта. Однако между строк читать гораздо интереснее. Меж хитроумных обводов поверхностей Ondelios, читается идея многолетнего противостояния стилей фирм Renault и Citroen. Оно началось ещё в середине прошлого столетия, и тогда в отношении авангардного дизайна, последний был явно сильнее, как в прямом, так и в переносном смысле. За всю историю этой битвы ни один из оппонентов, и это не может не радовать, ни разу не опускался до заимствования идей, но каждый раз стремились поразить соперника свежими неординарными решениями. И если в начале противостояния явное преимущество имела фирма Citroen, то чем ближе был 2000 год тем ближе к конкуренту подбиралась компания Renault. А с началом так называемого нулевого времени отсчета, пальма первенства уже не раз переходила из рук в руки соперников. С выходом Renault Ondelios компания Citroen получила ощутимый удар, так как на Парижском автосалоне не представила ничего даже отдалённо напоминающее прототип от Renault.






RENAULT


MICHELIN
RENAULT



О внутренностях Renault Ondelios

Последние модные тенденции заставляют дизайнеров все чаще и чаще обращать пристальное внимание на детали интерьера автомобилей. Внутреннее убранство концептуальных автомобилей зачастую выглядит гораздо интереснее, чем внешний облик. Возможно это объясняется меньшими затратами бюджетных средств на реализацию фантазий дизайнеров? Или же нам просто так надоели однообразные серийные автомобили, что любое отклонение от нормы принимается на ура? В любом случае, трудно недооценить находки дизайнеров примененные во внутренней отделке Renault Ondelios.


music









Renault Ondelios - ещё универсал или уже кроссовер?

Renault Ondelios по сути является семейным универсалом пришедшим к нам из недалёкого будущего. Но с определённой долей уверенности этот прототип можно назвать и кроссовером, ведь он получил от создателей: шины серьезных размеров - 255/40ZR23, а также характерный для внедорожников передний свес и полный привод, грамотно распределённый между всеми колёсами. Да и не маленькие габаритные размеры у автомобиля: высота — 1605 мм, длина — 4805, ширина — 1998 и база — 2895 мм, размеры явно ближе к кроссоверу, нежели к универсалу.





Эмоции от Renault Ondelios

Перед презентацией Renault Ondelios на Парижском автошоу один из представителей компании-производителя выступил с речью, суть которой сводилась к просьбе, оценивать представленный автомобиль не разумом, и не душой, а эмоциями. Сложно себе такое представить, но он просил опираться именно на эмоции. Что ж, наверное это справедливо, потому что пока это всего лишь прототип, и никто не собирается «завтра» пускать его в серийное производство.

Раз мы вернулись к эмоциям от внешнего вида концепт-кара Renault Ondelios – стоит обратиться к истории. Форма и наклон задней стенки кузова Ondelios у людей знающих непременно вызывает ассоциацию с автомобилем Renault R4, увидевшим свет в 1961 году. В своё время этот малыш произвёл фурор, так как стал первым в мире автомобилем с кузовом типа «хэтчбек». Появление этого варианта кузова было продиктовано стремлением производителя, создать комфортную, вместительную, а главное недорогую машину.

Конечно, упомянутый Renault R4 можно лишь отчасти считать родоначальником популярного сегодня стиля хэтчбек, так как более ярким и напоминающим современный утилитарный стиль «хэтчбек» стал автомобиль, выпущенный четыре года спустя, называлась модель Renault 16 . В конструкции кузова этой модели задняя стенка была наклонена ещё сильнее.

Вы можете спросить, к чему вспоминать дела минувших лет? Всё очень просто! Этим двум выдающимся автомобилям был оказан не самый радушный приём, но зато им досталась честь быть первыми ласточками нового типа автомобилей. Так что не стоит слишком гневно относиться к разработке дизайнеров компании Renault. Пройдёт время и станет ясно, есть ли будущее у концепт-кара под именем Renault Ondelios. А мы подождём и посмотрим.

Renault Ondelios на видео – внешний и внутренний обзор

Renault Ondelios на видео – в движении

Владимир Танцюра и Феликс Быстров, специально для RenaultStory.ru
Фото и видео: от Renault