

Молодой тип автомобилей в России - мини вэн. Первое серьезное сражение:

Renault Modus, Peugeot 1007, Honda Jazz.



Мини-вэн — даже слово какое-то объемное, пузатенькое. В памяти всплывают всякие там «сu

При длине меньше четырех метров их создатели не боятся рассуждать об удобстве входа, размещении задних пассажиров, возможностях грузовых отсеков, уюте и просторе. В общем, пытаются убедить нас, что изнутри «колобки» больше, чем снаружи.

Речь идет о трех новинках нашего рынка: «Рено-Модус», «Пежо-1007» и «Хонде-Джаз». Необычные, отнюдь не дешевые, на первый взгляд они кажутся непрактичными игрушками из разряда «женских». Так ли это? Ведь конструкцию однообъемных кузовов

отличает не только дизайнерская смелость — здесь полно интересных, новаторских решений.

Гормоны роста «Рено-Модус» — игривая, улыбчивая внешность соседствует с непритязательным интерьером одной из самых скромных комплектаций. Честно говоря, после необычных линий и словно надутой изнутри формы от «Модуса» ждешь большего. Но шершавый, грубоватый пластик радует лишь двухцветностью, да и остальные обивочные материалы не стремятся завладеть вашим вниманием. Тем не менее готовая было сорваться с языка фраза: «И это за 17 000 долларов?!» — почему-то остается невысказанной. Виной тому неожиданно просторный, по крайней мере спереди, салон. А еще огромные и от этого очень удобные проемы дверей.





Оглядевшись, делаю вывод, что интерьер не так уж беден! Сиденье хоть и бесхитростно по конфигурации, но помимо всего прочего регулируется по высоте. Посадка водителя высокая, с хорошей круговой обзорностью. Да и устраиваешься за рулем «Модуса»«пусть не идеально, зато сразу, без лишних ерзаний. Берешься за простоватую пластмассовую баранку — оказывается, тоже регулируется по высоте. В системе поддержания микроклимата обнаружил кондиционер. Следом обращаю внимание на две подушки безопасности, электроподъемники передних стекол, подогрев сидений… Все не так уж скромно — скорее умело спрятано за кажущейся простотой.



На первый взгляд небогато, однако базовая комплектация «Модуса» оснащена неплохо. На миниатюрной комбинации приборов хорошо читается лишь спидометр. Аудиосистема с CD-проигрывателем — это уже дополнительное оборудование.

Вот мини-вэновская передняя панель при всей внушительности точно пустовата. Посередине притулилась лишь суперкомпактная комбинация приборов. Яркая, модно-цифровая, она тем не менее не вызывает в душе бури восторга. Хорошо читается лишь спидометр, остальное сливается с фоном.

Большое разочарование подстерегает задних пассажиров. Представьте: вы входите в большой проем двери, пытаетесь сесть… а ноги девать некуда! Колени впиваются в спину сидящего спереди, и размышления о просторе поддерживает лишь солидный запас воздуха над головой.



Самый «народный» вариант заднего сиденья раскладывается лишь целиком

Увы — многообещающий вариант задних сидений «Триптих» остался за бортом данной комплектации. Это в нем раздельные кресла ездят во все стороны, предлагая варианты посадки. У нас же цельные подушка и спинка имеют очень ограниченные возможности трансформации.



Под полом вместительного багажника уложена полноразмерная запаска

«Пежо-1007», честно говоря, трудно оценивать по стандартным схемам. По мере знакомства мысль о практичности становится все менее значимой, уступая место эмоциям...



На первый взгляд, «тысяча седьмой» — типичный концепт, идеально подходящий для привлечения публики. Где бы вы ни оказались, экспрессивный дизайн «Пининфарины» и сплошной хайтек вызывают море внимания. Люди восхищенно замирают при виде

необычных пропорций кузова. С улыбкой, по-детски следят за движением электрифицированных дверей. Робко пытаются заглянуть внутрь — настолько космически неприступным выглядит интерьер.



Все очень стильно, эффектно, необычно. За сдвижными дверями — дорогие обивочные материалы. Динамики породистой аудиосистемы, что на передней панели, идеально соседствуют с одним из двенадцати комплектов сменных деталей интерьера. Громадные люки на крыше воспринимаются как должное. И вот уже на машину обижаешься «по пустякам»: если к боковым дверям предусмотрены кнопочки, то почему заднюю надо открывать вручную?



Лепесток ручного управления коробкой. Щупальца контактной группы боятся влаги. Легким движением переднее сиденье превращается в столик

После первой же мойки эйфория проходит. Отечественный морозец «на раз» выводит из равновесия всю эту электрику, и общение с машиной вновь переходит в координаты «практично-непрактично».

Конечно, с точки зрения водителя и переднего пассажира, «тысяча седьмой» просто огромен. Как и в случае с «Модусом», в него сначала входишь, а потом садишься. Если взять водительский инструментарий — в нем как раз ничего неординарного. Стильное рулевое колесо, традиционные комбинация приборов и блок управления микроклиматом. Даже сиденье оказывается в меру жестким, цепким, как и положено версии Sporty. Вот только посадка… Комфортно усевшись по отношению к педалям, к рулю почему-то вынужден тянуться.



В 1007-м чувствуется порода и желание удивить

Раздражает неважнецкая обзорность. Сверху давят могучие приливы (в них спрятаны

хитрые замки дверей). Двойная передняя стойка кузова легко прячет за собой пешехода, а тут еще неправдоподобно маленькие наружные зеркала вынуждают быть внимательнее.

В попытке усесться сзади терпим фиаско — оказывается, взрослому там не место. Голова упирается в потолок, колени придавлены спинкой. И это при полностью отодвинутых в багажник задних креслах.



Задние кресла раскладываются и двигаются многообещающе, вот только сидеть там неудобно



Багажник очень мал, но возможны варианты...

«Хонда-Джаз» внешне не предлагает ничего особенного, разве что цвет… Осредненно-симпатичный то ли хэтчбек, то ли универсал, подросший в высоту и от этого подрастерявший фирменные черты. Почему же тогда «Джаз» недавно выбрали автомобилем года в Японии? Оказывается, знакомиться с ним надо по-другому: долой эмоции, да здравствует разум!



Теперь ваше внимание привлечет экономичный 1,4-литровый двигатель. Удивит нестандартная компоновка кузова, при которой топливный бак обнаружится под передними сиденьями. Его обычное место отдано дополнительному пространству для ног задних пассажиров. Вот уж действительно маленький большой автомобиль, как называют его сами создатели.









WWW.Z5.RU